Emilio Pericoli

Emilio Pericoli (Cesenatico, 7 gennaio 1928) è un cantante italiano.

Biografia

Dopo aver imparato a suonare il pianoforte, nel 1947 entra come cantante nell'orchestra del maestro Enzo Ceragioli, con cui si esibisce in Italia e all'estero per alcuni anni.

Grazie alll'interessamento di Lelio Luttazzi, nel 1954 partecipa al concorso radiofonico Dieci canzoni da lanciare; l'anno successivo debutta come attore in Il motivo in maschera, film di Stefano Canzio ispirato all'omonimo quiz radiofonico presentato da Mike Bongiorno a cui Pericoli aveva partecipato come concorrente.

Inizia anche l'attività di attore teatrale, partecipando ad alcune commedie musicali come Valentina (messa in scena dalla compagnia di Isa Barzizza).

Nel 1959, firmando il contratto con la Dischi Ricordi, inizia il suo periodo di maggior successo, anche grazie alla reincisione di alcuni classici della canzone italiana degli anni '30 e '40 e di alcune canzoni napoletane (come Anema e core e Scalinatella), tutti raccolti in due album, Amori d'altri tempi del 1961 e Amori dei nostri anni ruggenti pubblicato l'anno seguente, con gli arrangiamenti curati da Iller Pattacini.

Nell'autunno del 1961 è nel cast di Studio Uno, in coppia con Renata Mauro.

Partecipa al Festival di Sanremo nel 1962 con Quando quando quando in coppia con l'autore della canzone Tony Renis.

L'anno successivo la stessa coppia vince il Festival con Uno per tutte.

Sempre nel 1963 , a Londra, partecipa alla ottava edizione dell'Eurofestival classificandosi terzo (vittoria dei coniugi danesi Ingmann) con la stessa canzone vincente a Sanremo.

Dopo aver inciso per alcuni anni per la Dischi Ricordi, a metà degli anni sessanta passa alla Warner Bros, per cui pubblica alcuni 45 giri, ed alla fine del decennio alla Globe Records, distribuita dalla Bentler; in questo periodo collabora per alcune incisioni con i Marc 4.